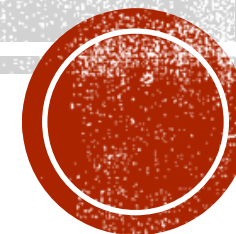


CURSO PRÁCTICO DE PODA: DE COLUMELA A LOS GEMELOS DIGITALES



Organiza



ESCUELA DE
**INNOVACIÓN
DEL VINO**



PTV
PLATAFORMA
TECNOLÓGICA
DEL VINO



upna
Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Colabora



Financia



Buscar...







LUCIO JUNIO MODERATO COLUMELA
GADITANO
PRINCIPE DE LOS ESCRITORES DE AGRICULTURA





"La Poda de la vid es la labor
más necesaria de todas las
que nos proponemos dar a las
viñas."

CURSO PRÁCTICO DE PODA: DE COLUMELA A LOS GEMELOS DIGITALES

Curso | presencial | gratuito



25 de enero de 2023

Escuela de la Vid, Madrid (CIFP Escuela de la Vid, Tr.ª Vino, 3, 28011 Madrid)



Julián Palacios y Bárbara Sebastián (Viticultura Viva), **Gonzaga Santesteban, Carlos Miranda y Mónica Galar** (UPNA).

REGISTRO

PROGRAMA

- **9:00** Bienvenida institucional del centro CIFP Escuela de la Vid.
- **9:15** El proyecto SISVITIMAD 2.0.
- **9:30** Los principios de poda y sus implicaciones prácticas.
- **11:15** Descanso
- **11:30** Sesión práctica en viñedo.
- **13:00** Recopilación y puesto en común mediante gemelos digitales.
- **14:30** Comida y Networking.

ORGANIZA:



FINANCIA:



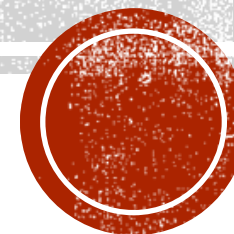
CÓMO NO PODAR...



JULIÁN PALACIOS
Viticultura Viva

upna

Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa











Febrero 2012

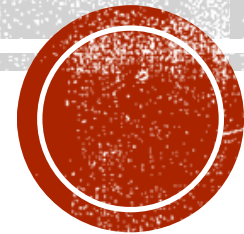


Febrero 2020





CÓMO SÍ PODAR...





GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS DE PODA DE LA VID

Coordinación:
Gonzaga Santesteban
Julián Palacios
Bárbara Sebastián

Otros autores:
Ignacio Arzoz, Coralie Dewasme, Mónica Galar, Nahiara Juanena, Maite Loidi, Jean-Philippe Roby, Maite Rodríguez, Nazareth Torres, Ana Villa.

Guía elaborada en el marco del proyecto
Vites Qualitas (EFA 324/19)

**SOSTENIBILIDAD Y COMPETITIVIDAD DE LA
VITICULTURA EN EL TERRITORIO POCTEFA**

**AUMENTO DE LA LONGEVIDAD Y LA SALUD
DE LA VIÑA A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN
Y TRANSFERENCIA DE PRÁCTICAS DE
PRODUCCIÓN DE PLANTA Y DE PODA**



Interreg
POCTEFA

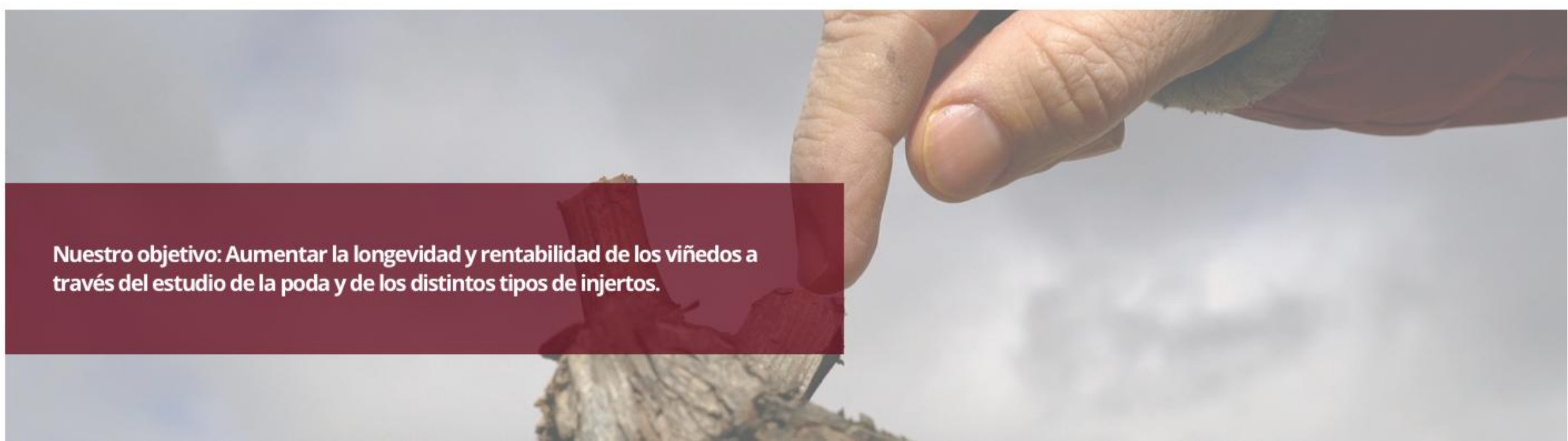


Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

www.vitesqualitas.eu

SOSTENIBILIDAD Y COMPETITIVIDAD DE LA VITICULTURA EN EL TERRITORIO POCTEFA

- AUMENTO DE LA LONGEVIDAD Y LA SALUD DE LA VIÑA A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN Y TRANSFERENCIA DE PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE PLANTA Y DE PODA-



Nuestro objetivo: Aumentar la longevidad y rentabilidad de los viñedos a través del estudio de la poda y de los distintos tipos de injertos.

BUENAS PRÁCTICAS DE PODA

Técnicas
curativas contra
las enfermedades
de la madera.

Guía de poda.

Versión en español
ampliada.

Futuro
Viñador





Las Podas Olvidadas

un corto documental realizado por Irene Guede
sobre una idea original de Julián Palacios y Gonzaga Santesteban



VINA ARMUJO

COTA 45

PAGO OLIVA

RODEGAS
MAXIMO ABETE

ACOSTILLA MORTES

CANADA
NAVARRO

JULIAN PALACIOS

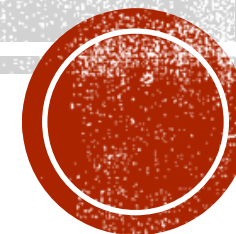
Gonzaga

upna

UCA

UPNA

CURSO PRÁCTICO DE PODA: DE COLUMELA A LOS GEMELOS DIGITALES



Organiza



ESCUELA DE
**INNOVACIÓN
DEL VINO**



PTV
PLATAFORMA
TECNOLÓGICA
DEL VINO



upna
Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Colabora



Financia







JULIÁN PALACIOS



www.julianpalacios.es



julian@julianpalacios.es



[@ViticulturaViva](https://twitter.com/ViticulturaViva)



[@viticulturaviva](https://www.instagram.com/viticulturaviva)

GONZAGA SANTESTEBAN



gonzaga.santesteban@unavarra.es



[@ViticulturaUpna](https://twitter.com/ViticulturaUpna)



[@ViticulturaUpna](https://www.instagram.com/ViticulturaUpna)





SAN MARTÍN DE UNX





JULIÁN PALACIOS

Viticultura Viva

Somos
cuidadores de
viñas

Nos apasiona pisar el viñedo, escucharlo e intentar entenderlo.



BURLADA





upna

Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa





Pero...¿tenemos
tú y yo algo
en común?



1. La Vid
2. Expresión vegetativa y vigor
3. Enfermedades de madera de la vid
4. Los principios de poda
5. Implicaciones prácticas de la poda

1. La Vid
2. Expresión vegetativa y vigor
3. Enfermedades de madera de la vid
4. Los principios de poda
5. Implicaciones prácticas de la poda





La vid es una liana...

- ✓ Brotan siempre primero las yemas más altas - **acrotonía** -

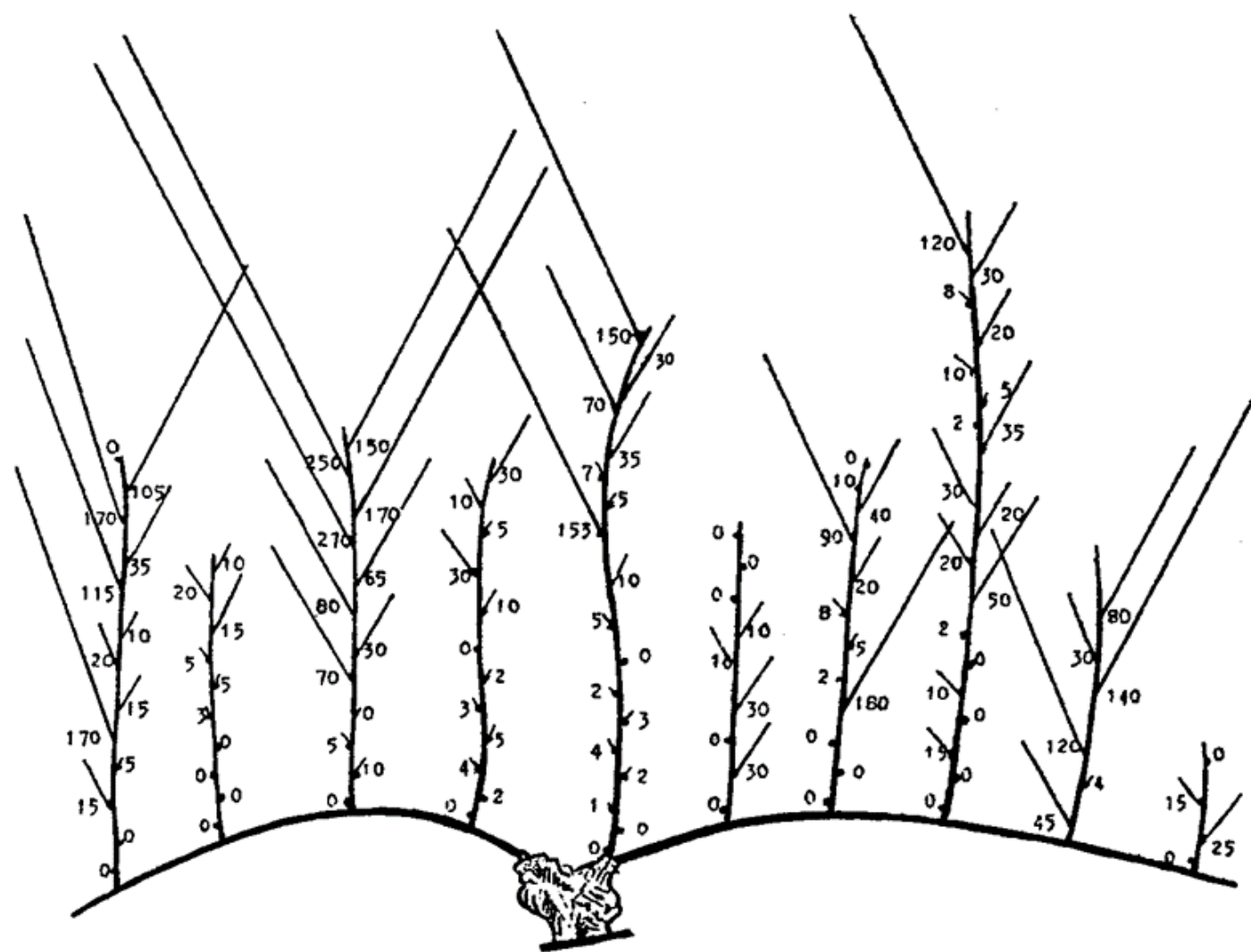
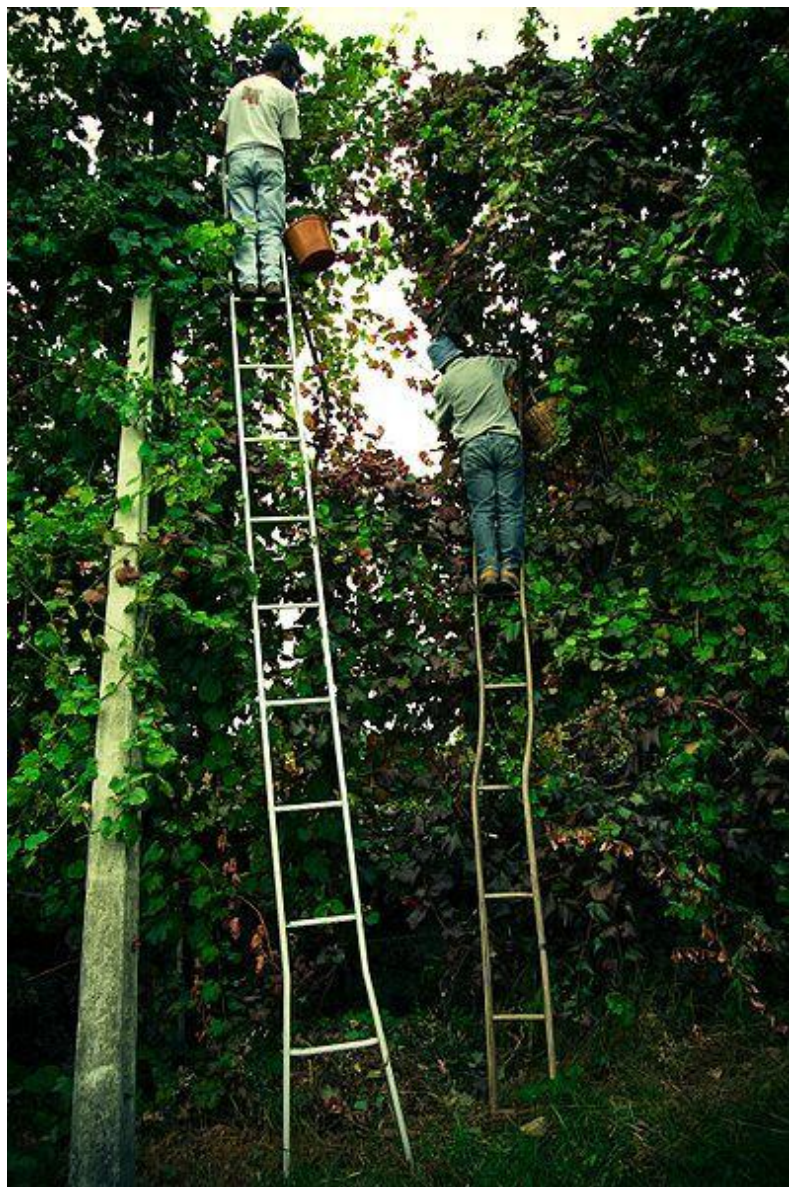
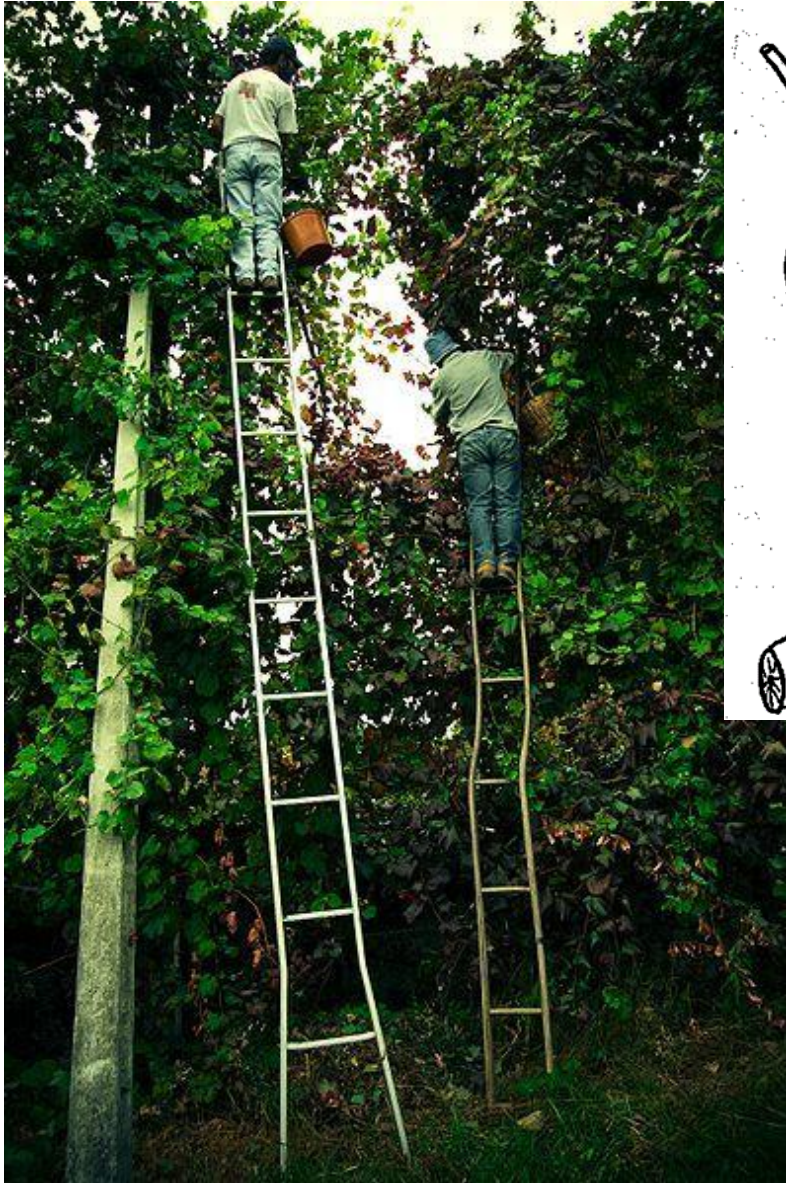


Figure 8 ■ Croissance des rameaux sur souche non taillée (Huglin, 1958).



This scene of harvesting, from married vines, is by the Tuscan Antonio Tempesta ("September", 1599).





VTF??



La vid es una liana...

- ✓ Brotan siempre primero las yemas más altas - **acrotonía** -
- ✓ Tipos de yemas:
 - En madera de 1 año - **francas, ciega, corona, anticipada** -
 - En madera de más de 1 año - **latentes (chupones)** -



YEMAS FRANCAS

YEMA CIEGA

YEMAS DE LA CORONA

YEMAS MADERA VIEJA

La vid es una liana...

- ✓ Brotan siempre primero las yemas más altas - **acrotonía** -
- ✓ Tipos de yemas:
 - En madera de 1 año - **francas, ciega, corona, anticipada** -
 - En madera de más de 1 año - **latentes (chupones)** -
- ✓ Características morfológicas de los tallos:
 - Estructura diferencial de nudos y entrenudos – **el diafragma** -

Fotografía:
M. Bourdarias



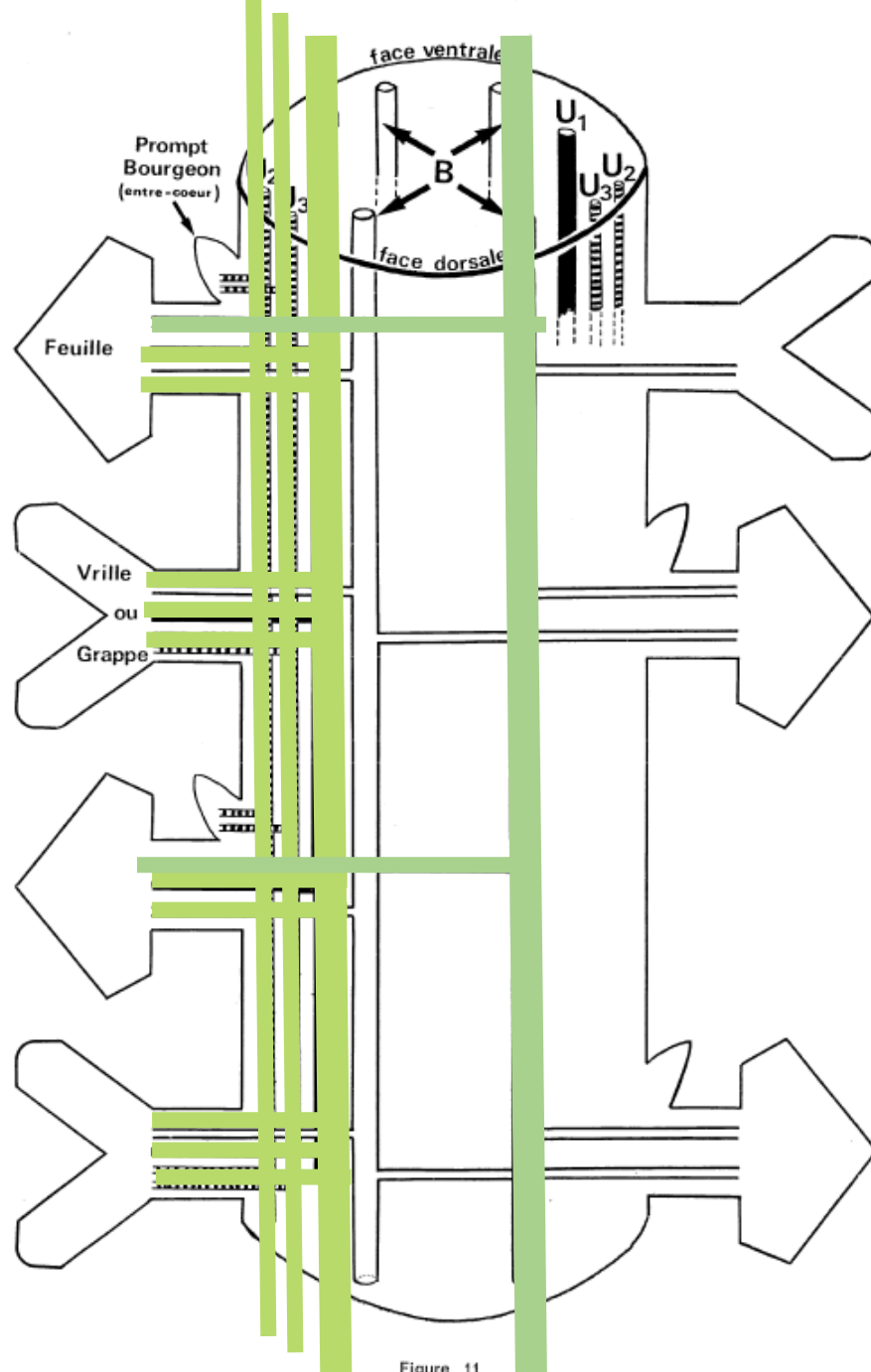


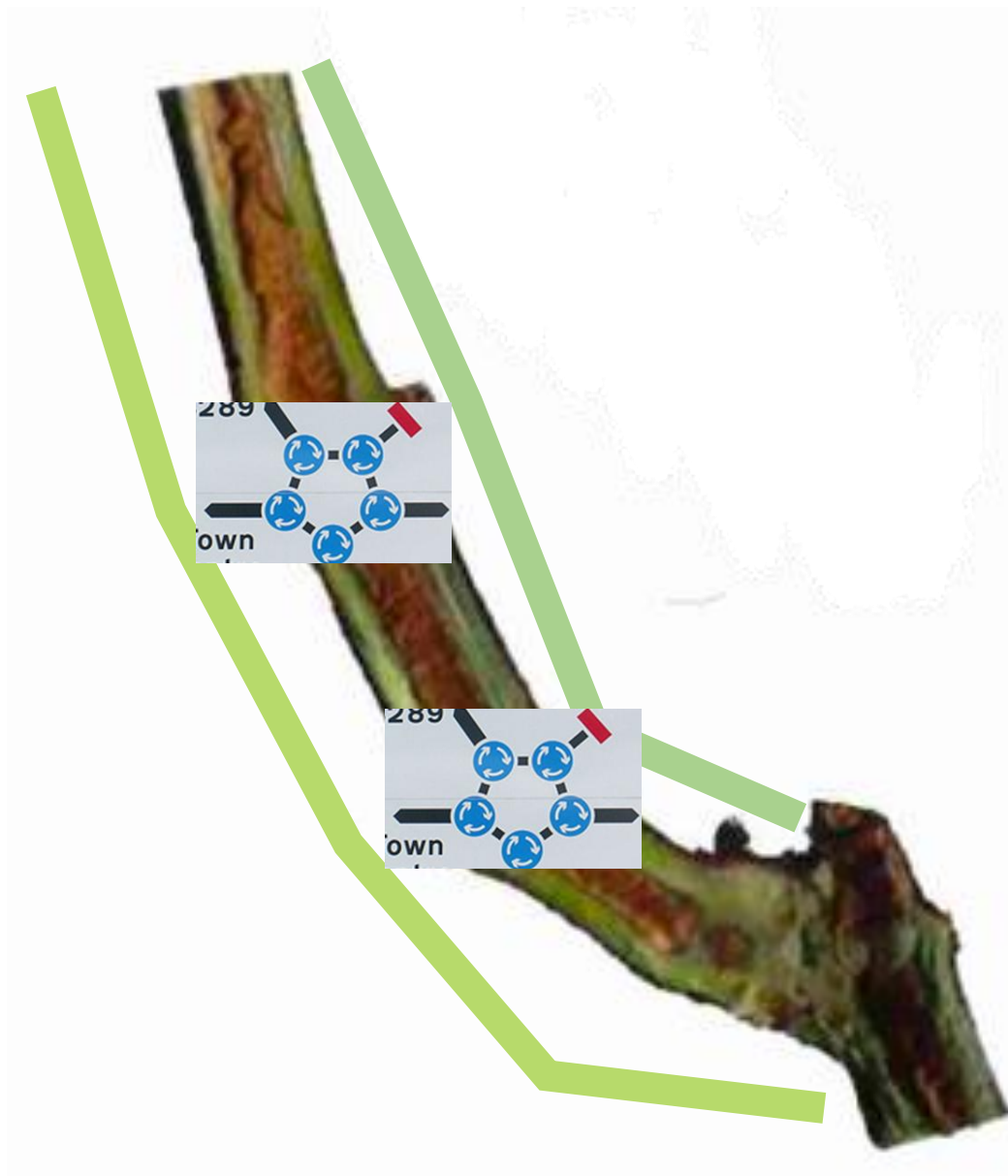
Figure 11

ETUDE DES RELATIONS CRIBLO-VASCULAIRES ENTRE LES DIFFERENTS ORGANES DE LA TIGE DE LA VIGNE (*VITIS VINIFERA* L.)

J.C. FOURNIOUX et R. BESSIS

Connaissance Vigne Vin, 1979, **13**, N° 2, 91-114.





La vid es una liana...

- ✓ Brotan siempre primero las yemas más altas - **acrotonía** -
- ✓ Tipos de yemas:
 - En madera de 1 año - **francas, ciega, corona, anticipada** -
 - En madera de más de 1 año - **latentes (chupones)** -
- ✓ Características morfológicas de los tallos:
 - Estructura diferencial de nudos y entrenudos – **el diafragma** -
 - Cicatrización de heridas - **conos de desecación** -



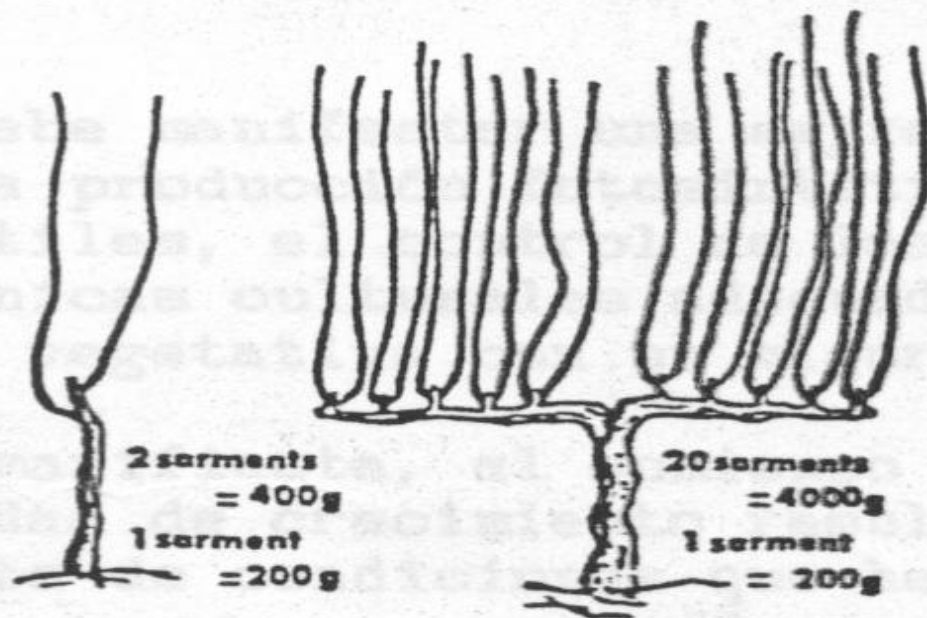
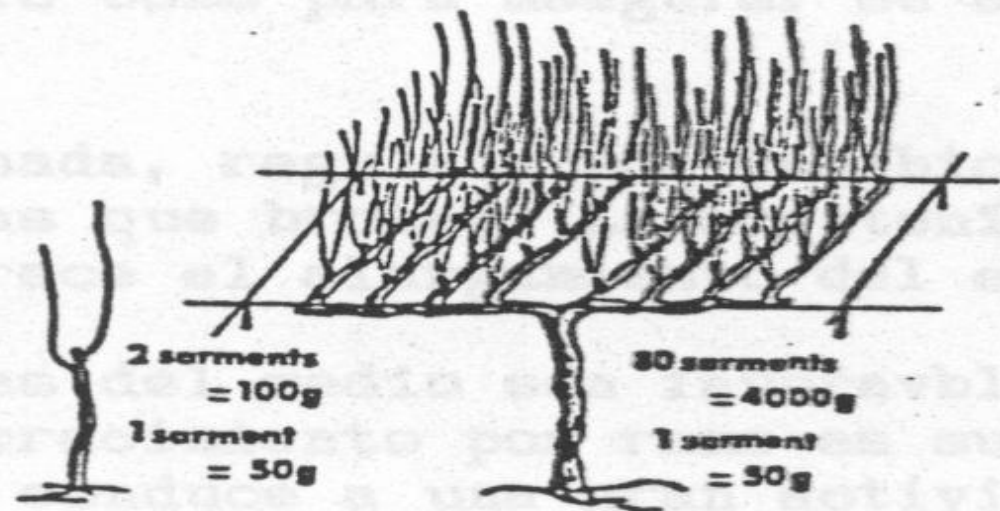




1. La Vid
2. Expresión vegetativa y vigor
3. Enfermedades de madera de la vid
4. Los principios de poda
5. Implicaciones prácticas de la poda

Expression végétative et vigueur :

les deux souches du haut sont faibles,
les deux souches du bas sont vigoureuses,
les deux souches de gauche ont une expression végétative réduite, les deux souches de droite ont une expression végétative importante.





0,7 cm



1 cm



1,2 cm



Gestión del vigor...



Gestión del vigor mediante el marco de plantación



Navarra: 1,5 x 1,5 mts.

VASO



Mancha: 3 x 3 mts.

VASO



Rías Baixas: 4 x 3 mts.

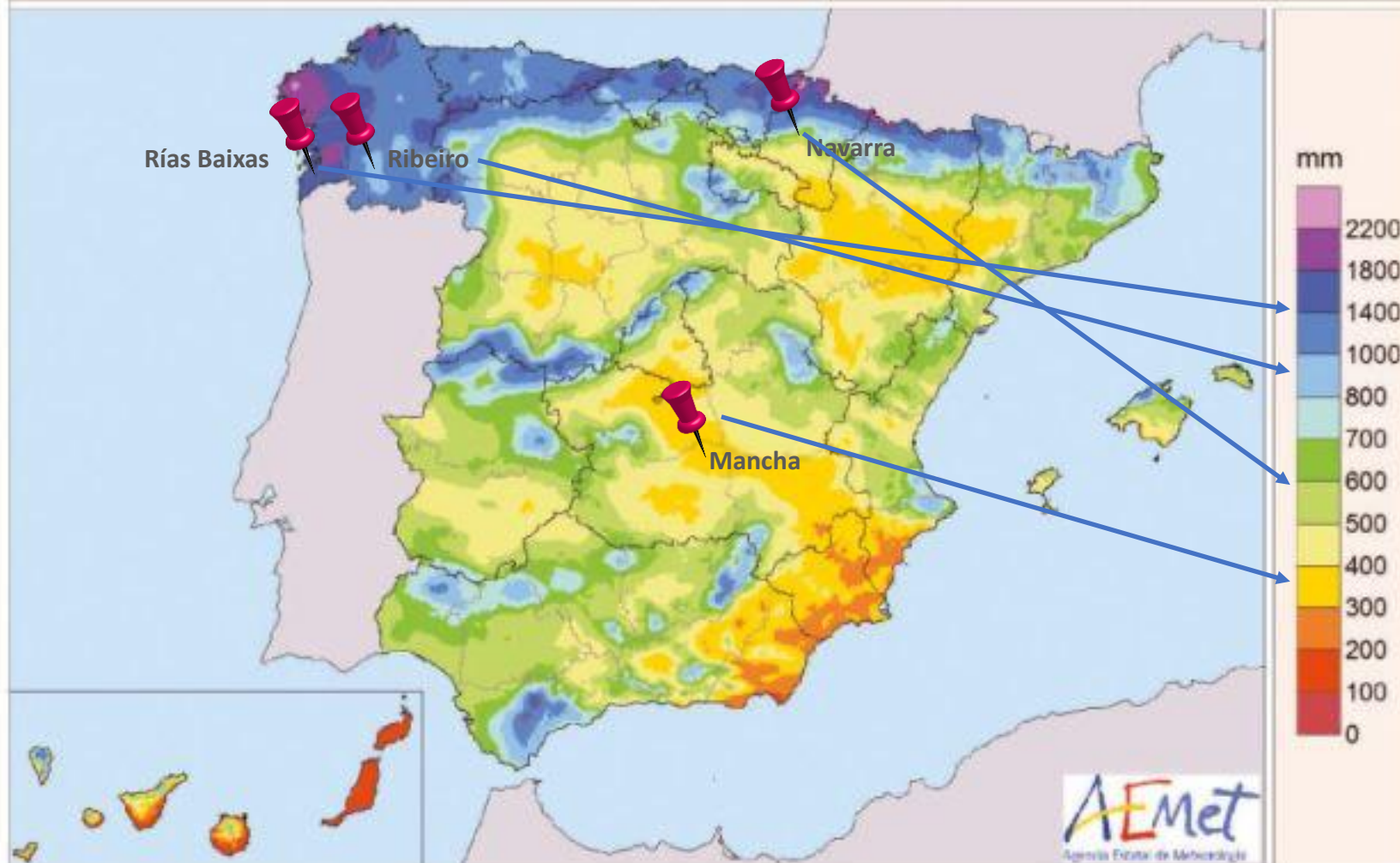
PARRAL



Ribeiro: 1 x 1 mts.

ESPALDERA

PRECIPITACIÓN MEDIA ANUAL 1981-2010





Mancha: 3 x 3 mt.
1.100 pl/ha
12 yemas/cepa
13.200 yemas/ha



Navarra: 1,5 x 1,5 mt.
4.400 pl/ha
8 yemas/cepa
35.200 yemas/ha



Medoc: 1 x 1 mt.
10.000 pl/ha
6 yemas/cepa
60.000 yemas/ha

Gestión del vigor con nutrición, cubiertas, riego...



Gestión del vigor mediante la poda

Gestión del vigor mediante la poda

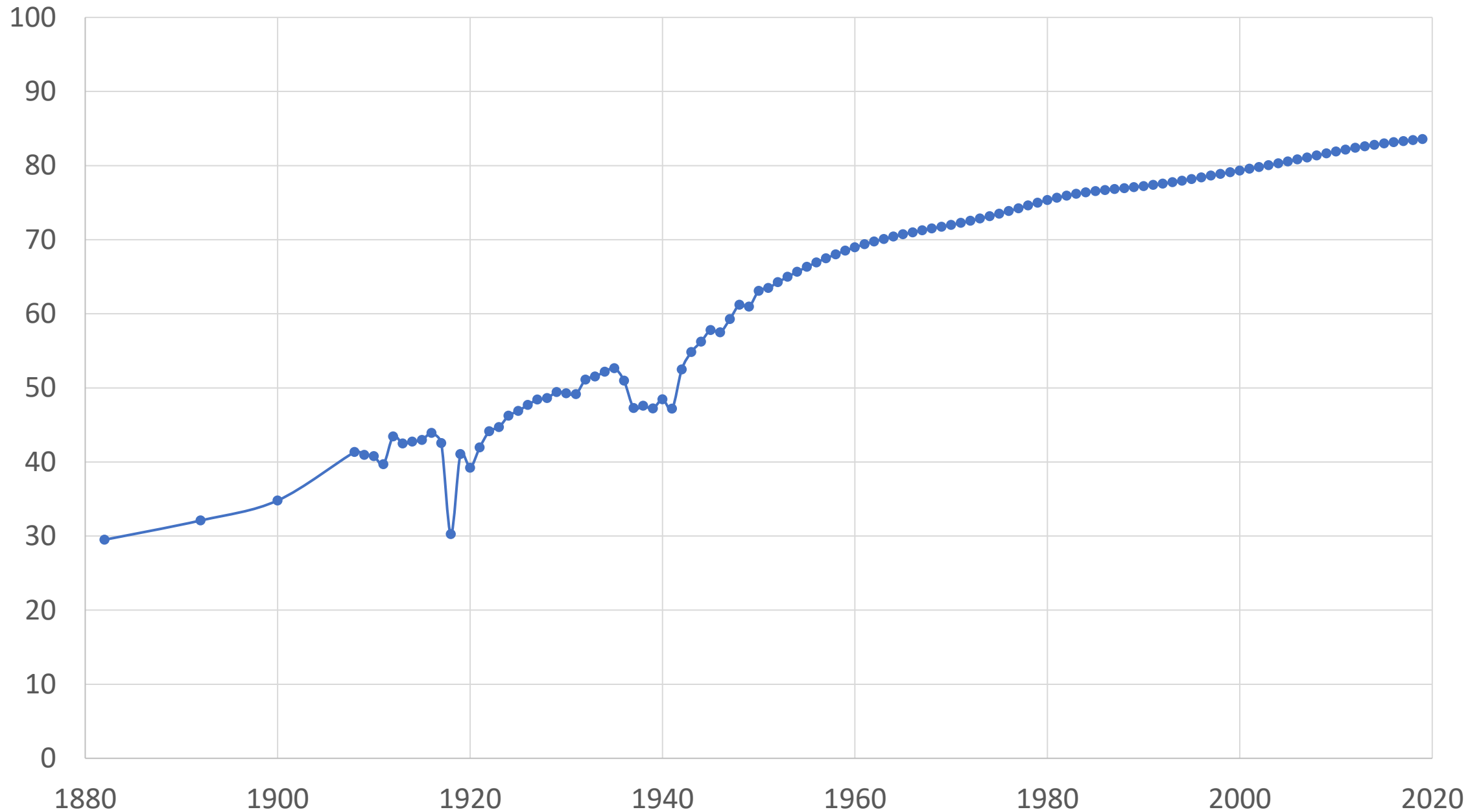


Gestión del vigor mediante la poda

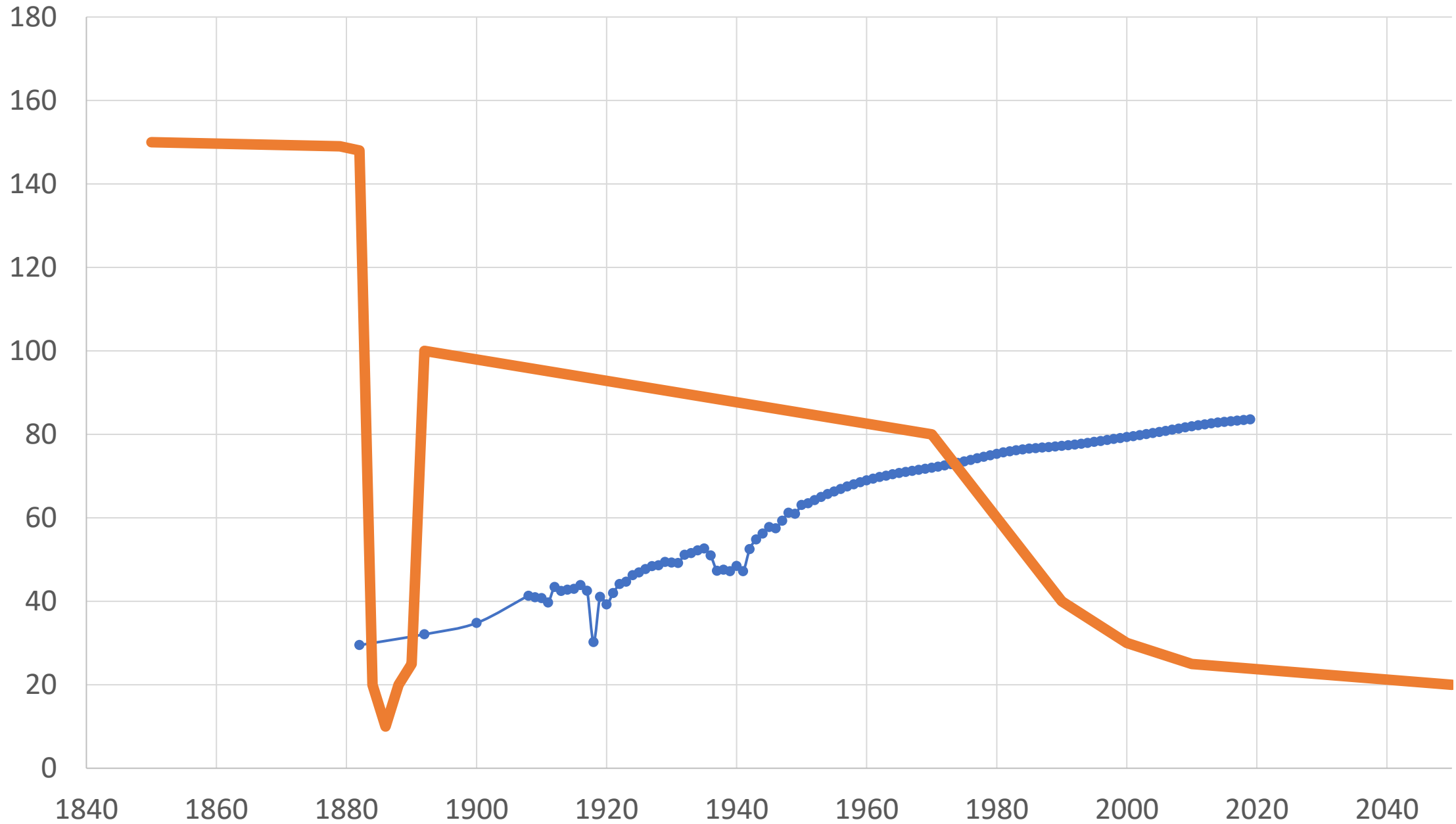


1. La Vid
2. Expresión vegetativa y vigor
3. Enfermedades de madera de la vid
4. Los principios de poda
5. Implicaciones prácticas de la poda

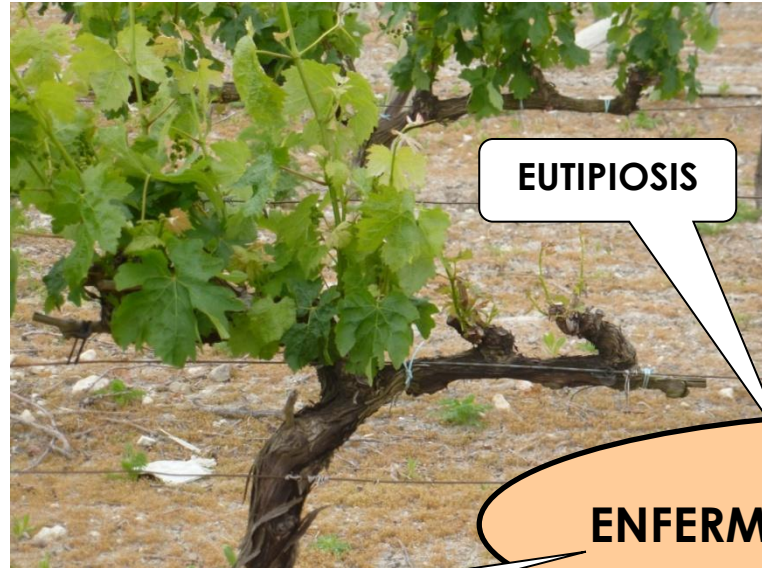
ESPERANZA DE VIDA PERSONAS (ESPAÑA)



ESPERANZA DE VIDA PERSONAS Y VIÑEDOS



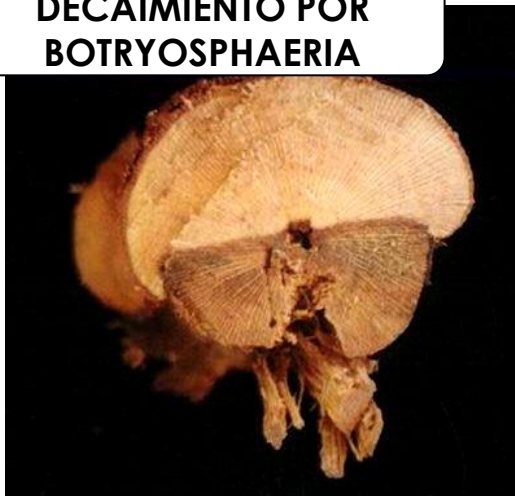
ENFERMEDADES DE LA MADERA DE LA VID



YESCA

ENFERMEDADES DE LA MADERA

**DECAIMIENTO POR
BOTRYOSPHERIA**



ENFERMEDAD DE PETRI

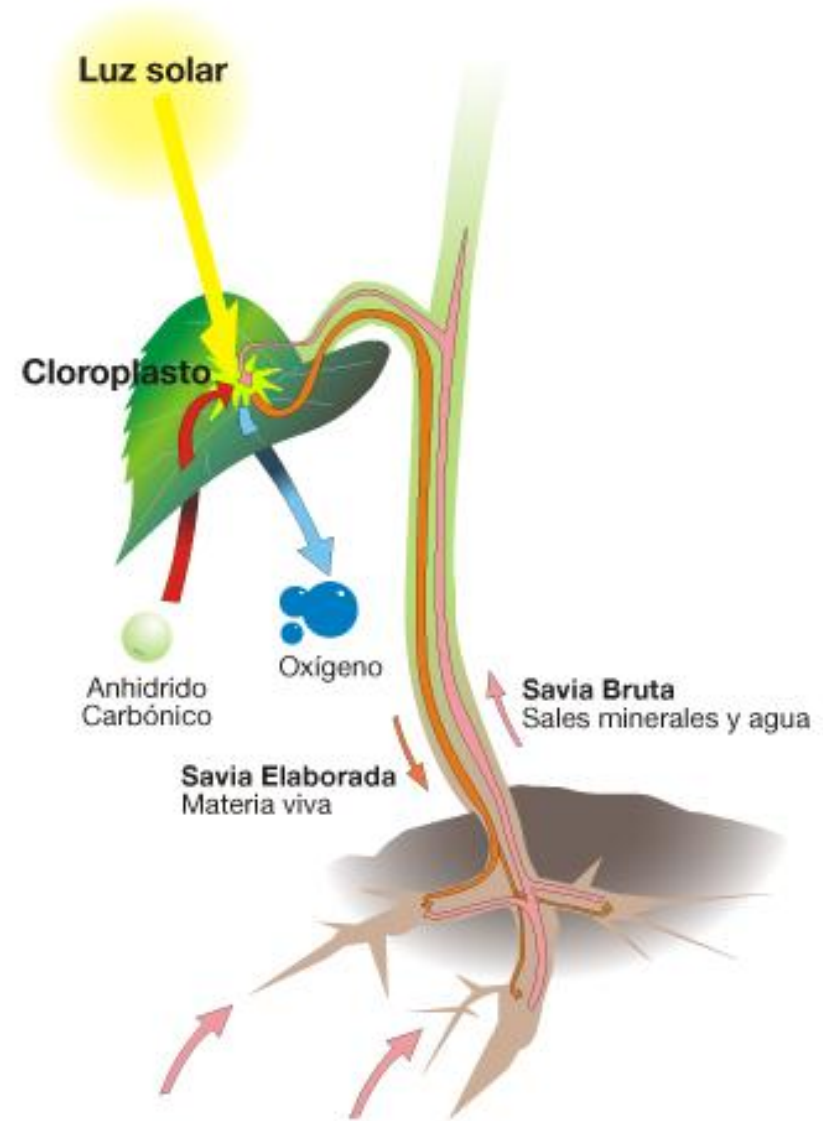
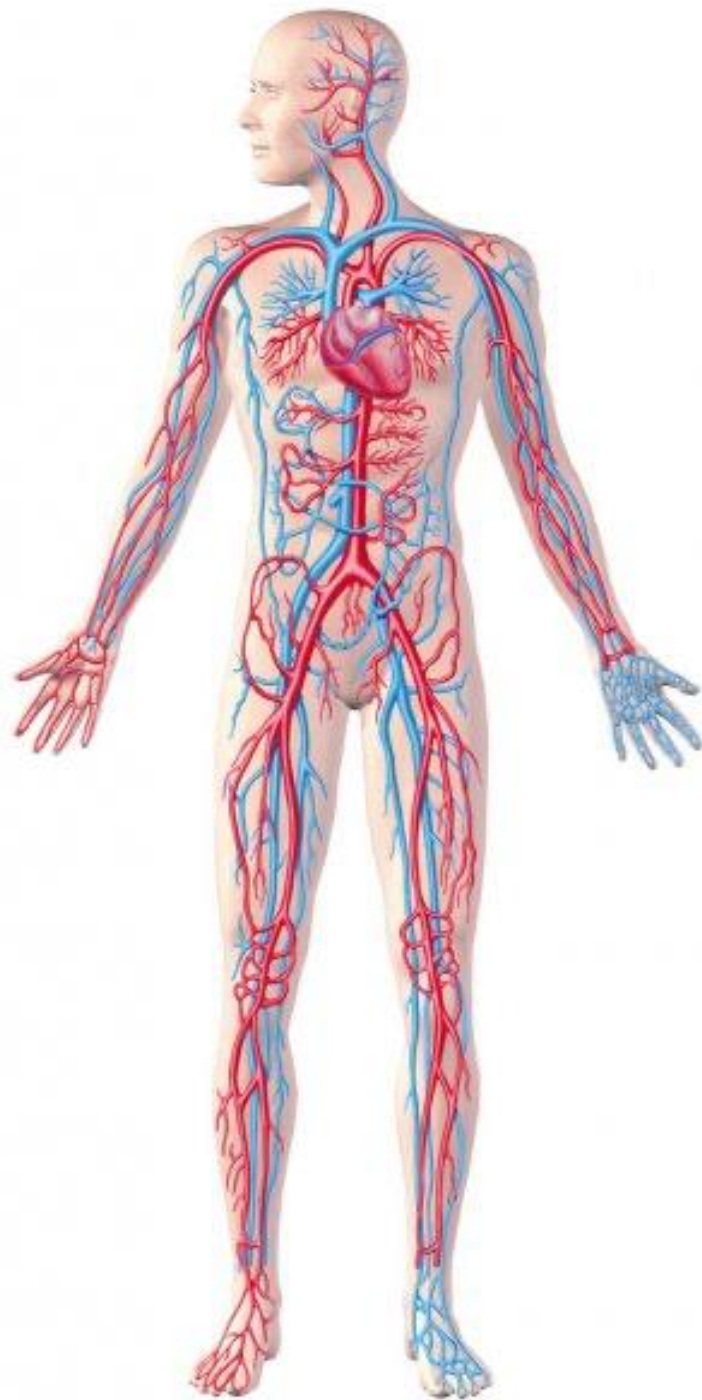


PIE NEGRO



EXCORIOSIS









Montilla



Manchuela



Penedés



Bierzo



Navarra



Rioja

1. La Vid
2. Expresión vegetativa y vigor
3. Enfermedades de madera de la vid
4. Los principios de poda
5. Implicaciones prácticas de la poda



Poda seco



Poda verde

Principios de poda

- ✓ Adecuada al sistema de conducción elegido
- ✓ Favorecer un crecimiento ordenado
- ✓ Realizarla pensando en desarrollo futuro
- ✓ Continuidad del flujo de savia **(siempre que sea posible)**

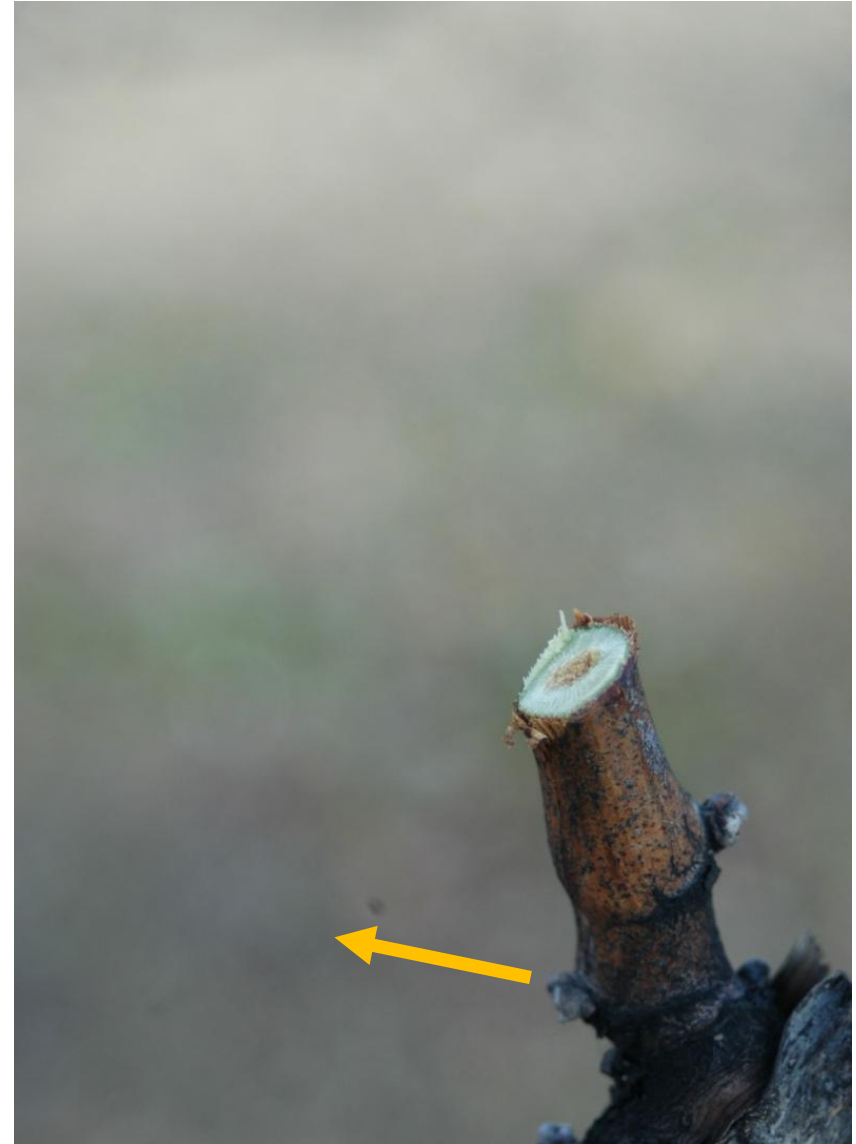


**‘Los principios fundamentales
de la poda deben respetarse
independientemente del
sistema de conducción’**

Jean-Philippe Roby (ISVV Bordeaux)

1. La Vid
2. Expresión vegetativa y vigor
3. Enfermedades de madera de la vid
4. Los principios de poda
5. Implicaciones prácticas de la poda

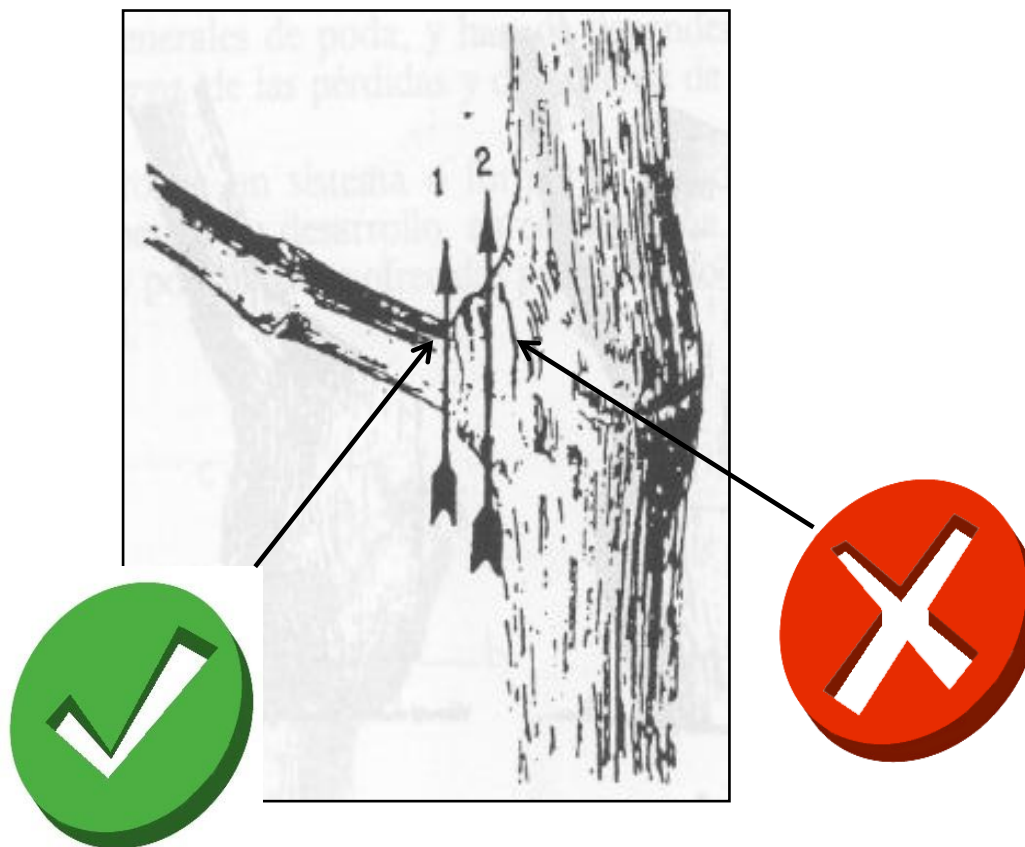
Crecimiento futuro de la cepa



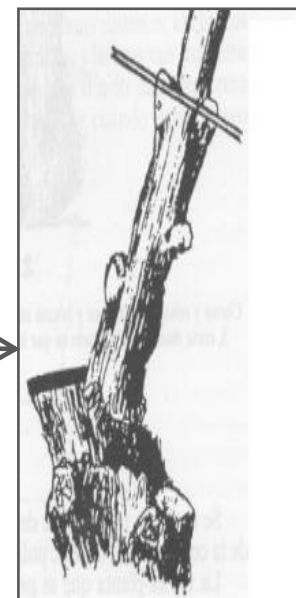
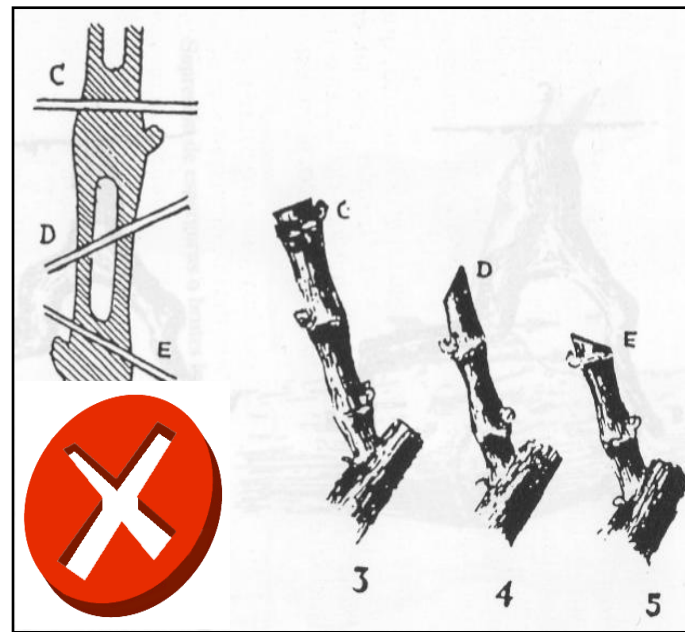
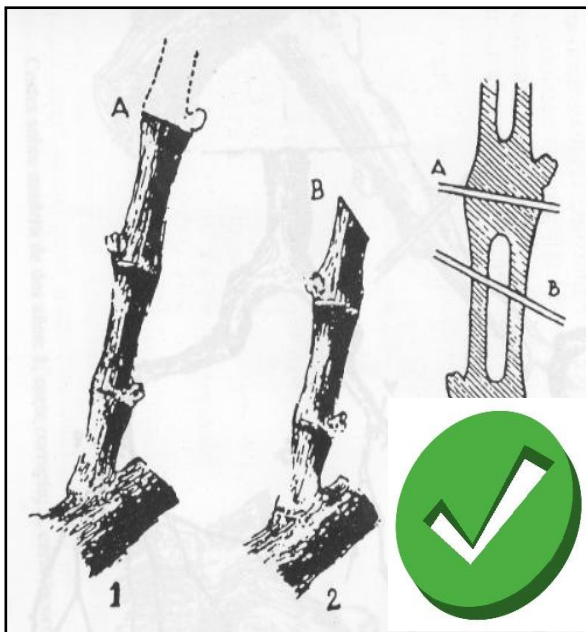
Ejecución de cortes

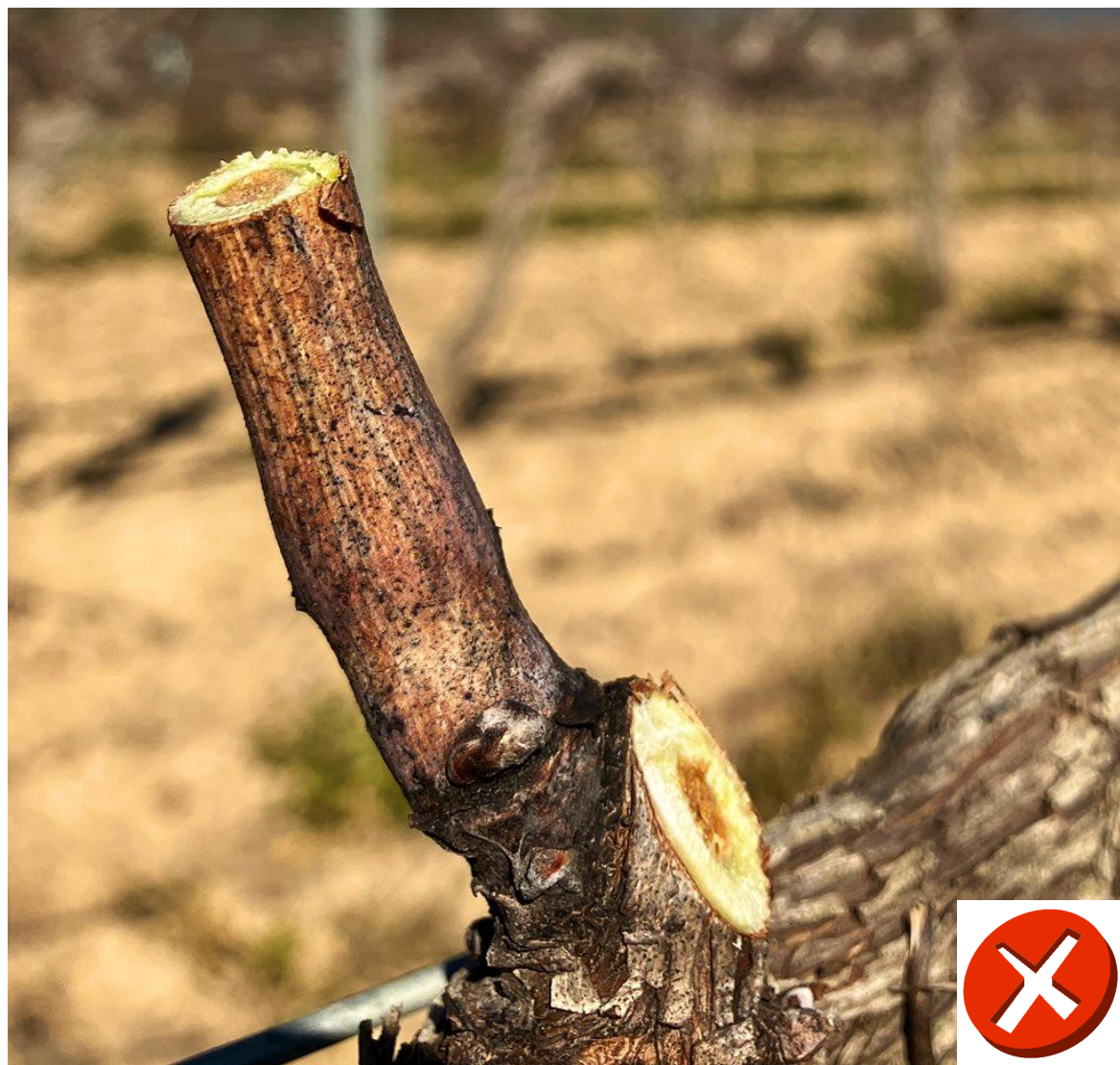
- ✓ En Madera de 1 año:
 - Eliminación de chupones
 - Definición de pulgares (poda corta) y varas (poda larga)

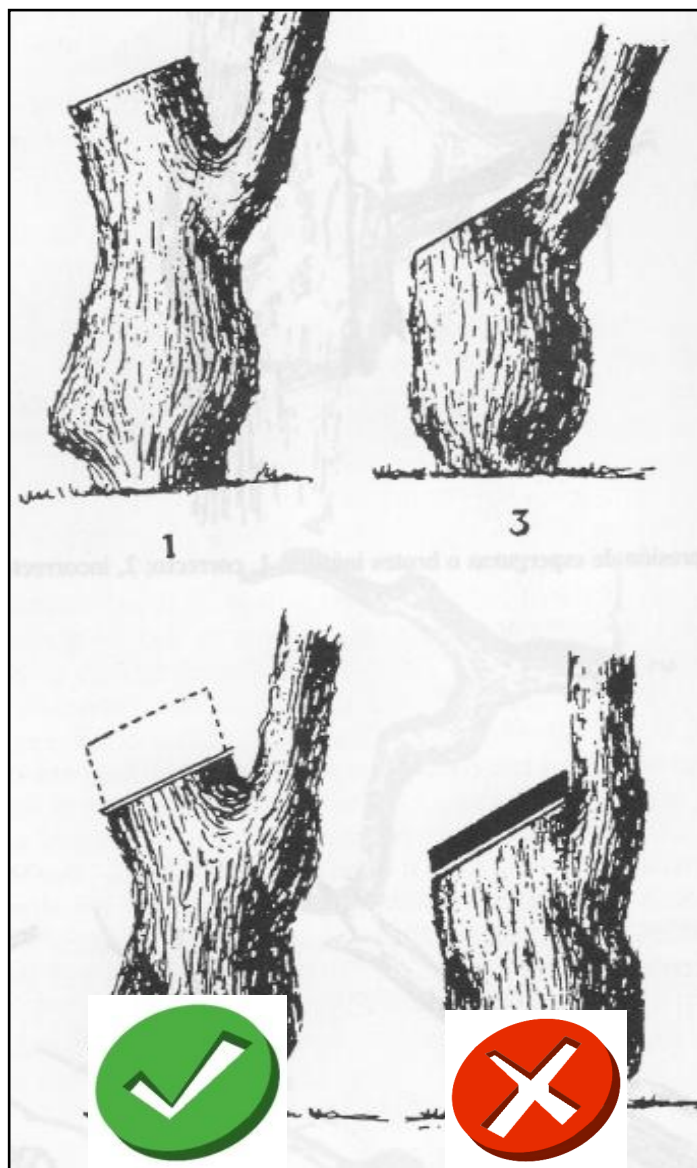
- ✓ En Madera de más de 1 año:
 - El pulgar del año pasado (madera de 2 años)
 - Rebajes y renovaciones (madera de más edad)













Formación de la viña





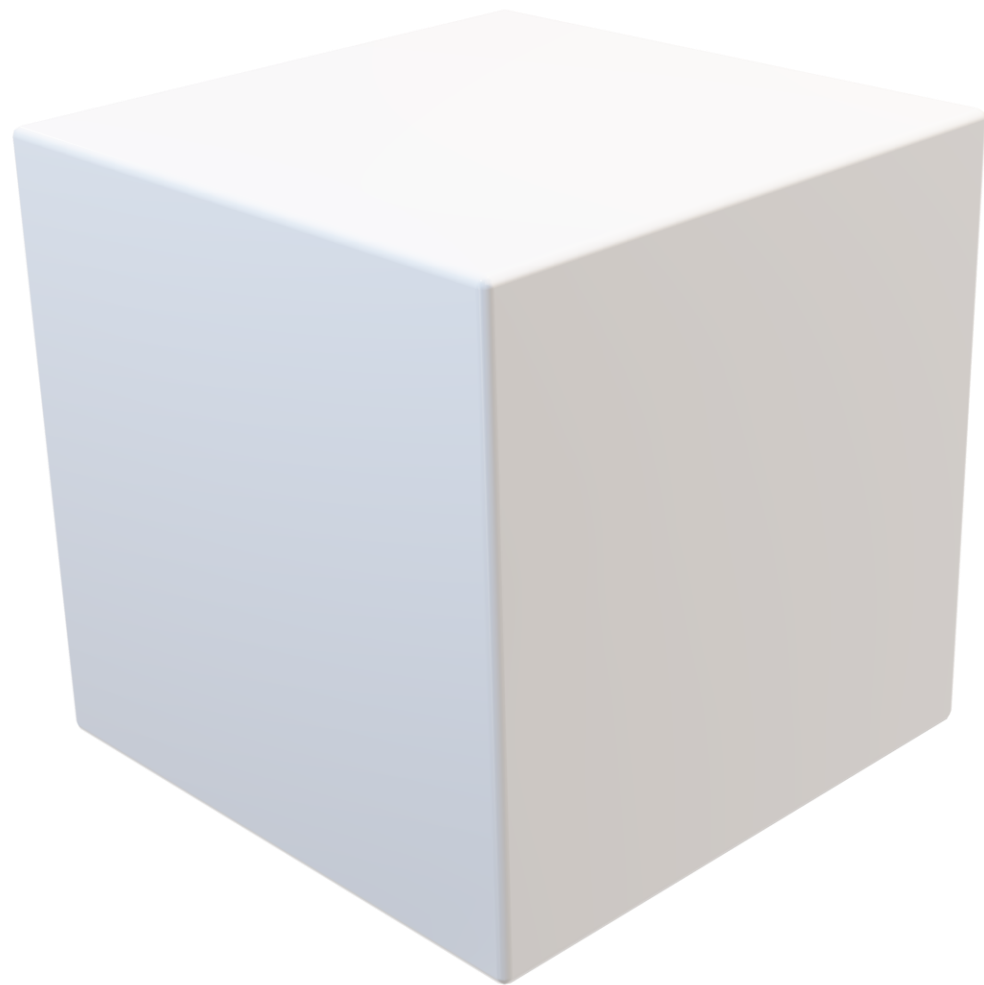






Poda en vaso

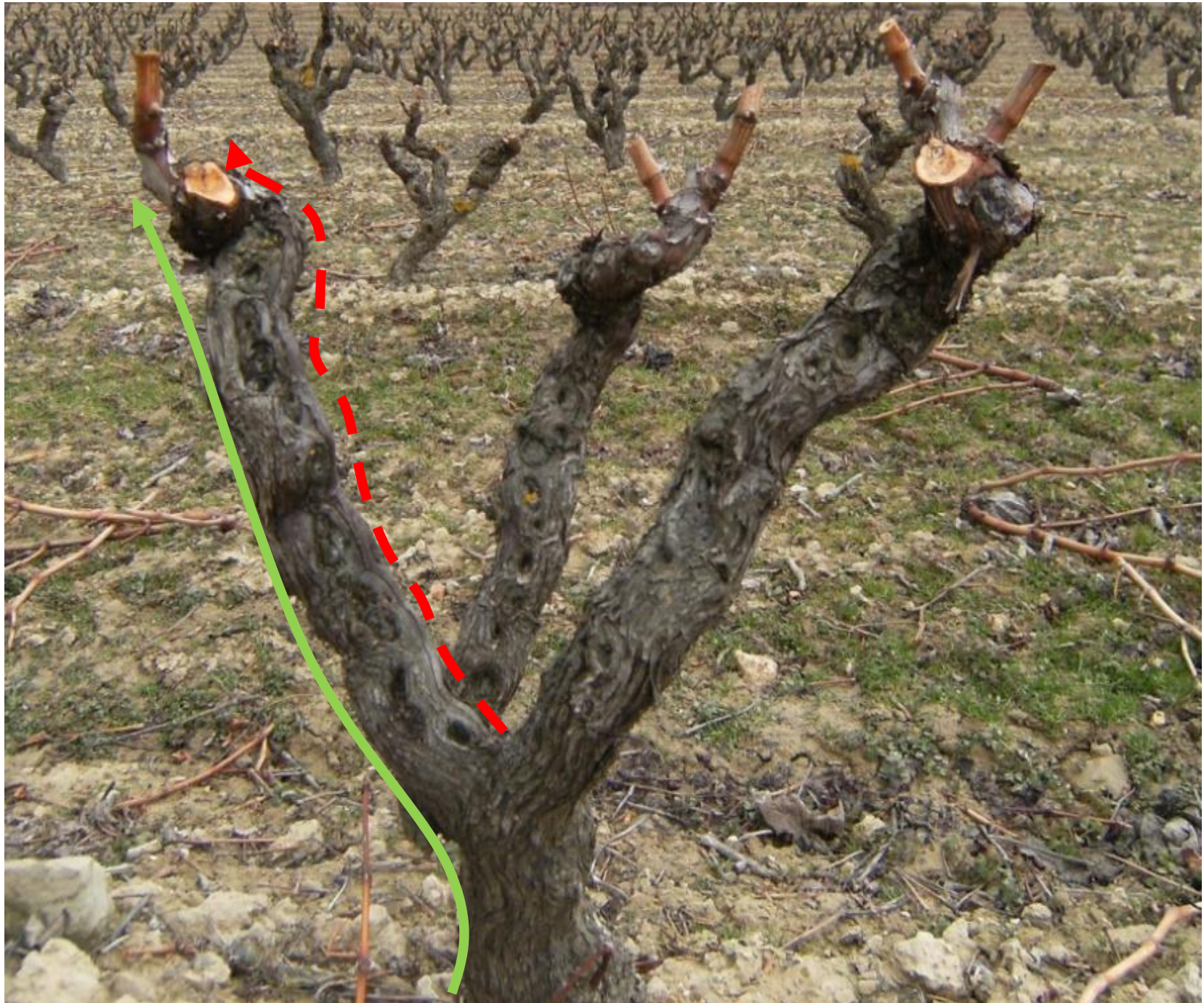














(390)

bastante porcion de cañuto. De ahí nace tambien que todo árbol criado á golpe de cuchilla crezca y viva mucho menos que el que, exento de las leyes tiránicas del hombre, jamas ha obedecido sino á las de su propia vejetacion, ó por mejor decir, que muera al fin violentamente asesinado por la mano bárbara que en cada cuchillada le fulminó un decreto irrevocable de muerte. De ahí proviene finalmente que las plantas en cuyo **podo** se observó constantemente la **máxima benigna** de **mantener ilesa** la **cuesta** de los **verdes**, caigan muertas á pedazos por la de los secos ó cuchilladas, vejetando todavía aquella por muchos años hasta que sucumbe al fin á la muerte que le ataca incesantemente por el lado de la cangrena; que las en que no se observó dicha ley mueran antes y mueran por igual ó de una vez, y que los brazos de seco ó colocados entre dos fuegos sean de poca duracion y se encuentren ya minados ó caria- dos por la base mientras presentan todavía un exterior lozano. Si se







Poda en cordón













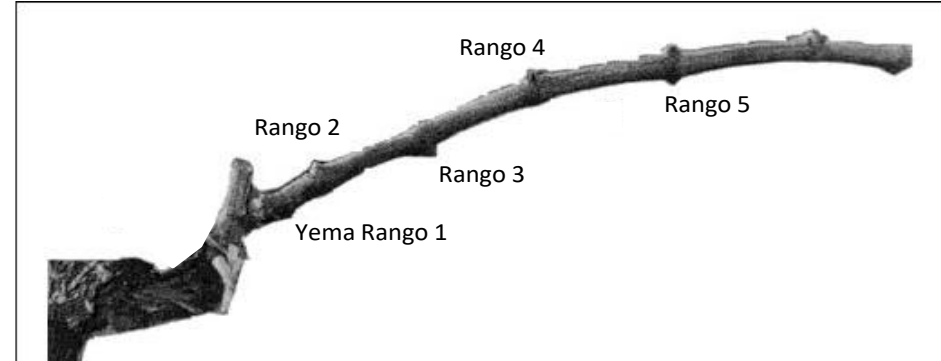




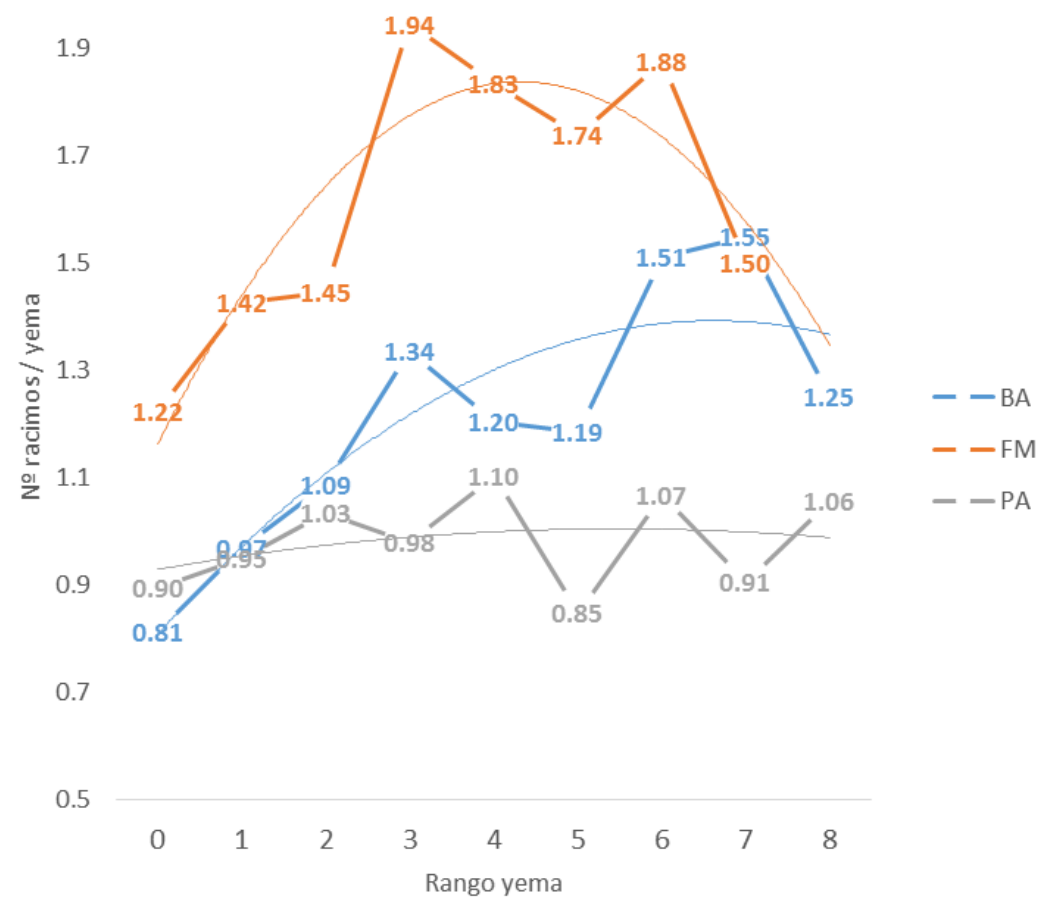


Poda larga





FERTILIDAD SEGÚN RANGO - ZONAS



Permitir ramificación en 2 canales y respetar el flujo de savia



Poda de Jerez a vara y pulgar



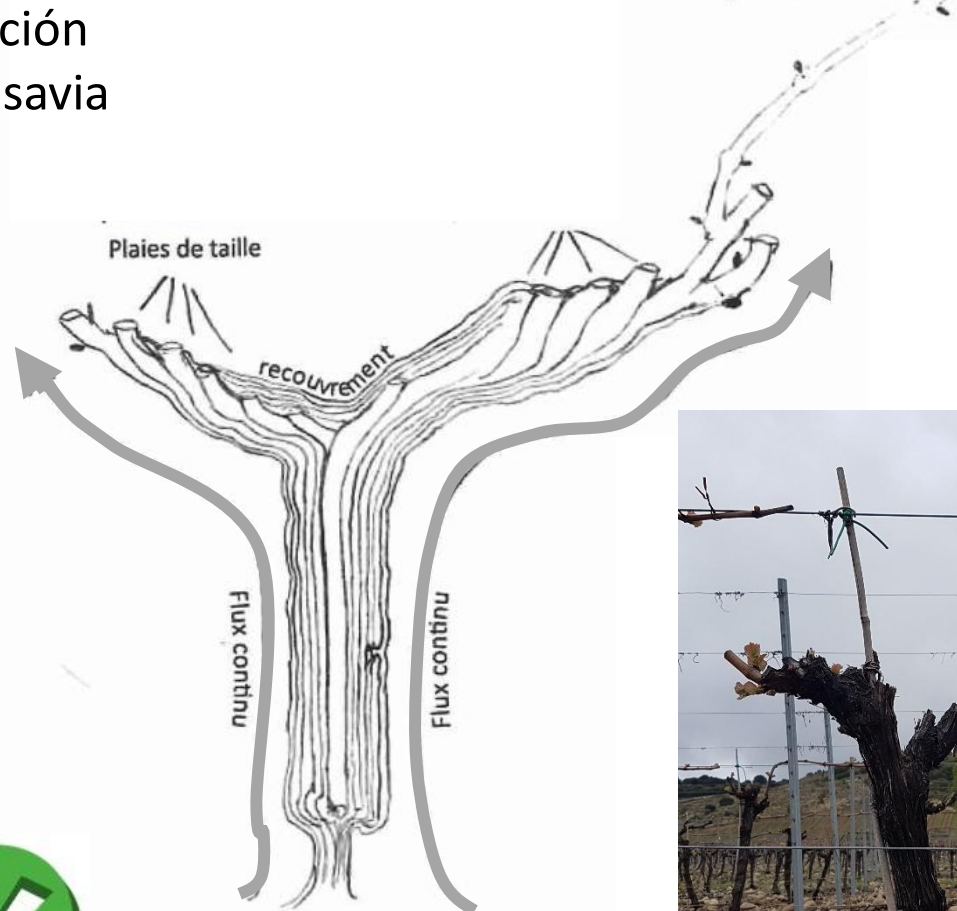
Poda Guyot Poussard

Poda Guyot-Poussard simple o doble: Siempre con 2 pulgares

- Permite la ramificación
- Respeta el flujo de savia



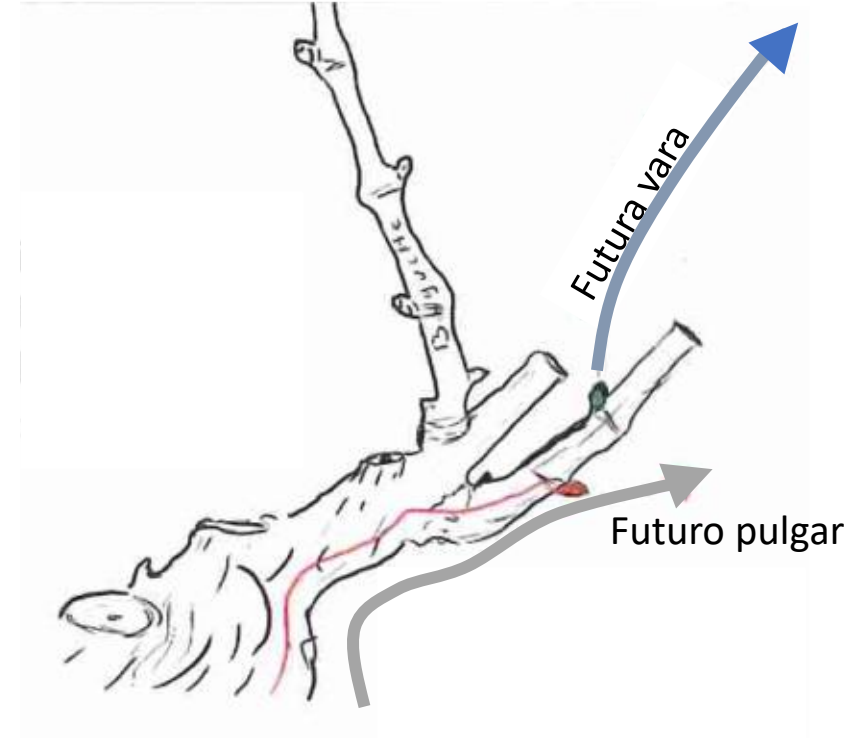
Foto: Fabrizio Batista y Diego Tomassi



Dibujo: M. Bourdarias

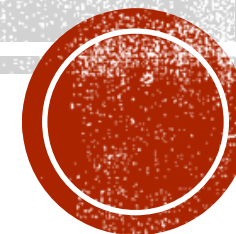


Poda Guyot-Poussard



Dibujo: M. Bourdarias

CURSO PRÁCTICO DE PODA: DE COLUMELA A LOS GEMELOS DIGITALES



Organiza



ESCUELA DE
**INNOVACIÓN
DEL VINO**



PTV
PLATAFORMA
TECNOLÓGICA
DEL VINO


JULIÁN PALACIOS
Viticultura Viva

upna
Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Colabora

Interprofesional del
**VINO DE
ESPAÑA**

Centro Público Integrado de F.P.

Escuela de la Vid

Financia


Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola
de Desarrollo Rural
Europa crece en las zonas rurales


GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN


PNDR
Programa Nacional
de Desarrollo Rural
2014-2020



A NADIE NOS GUSTARÍA QUE NUESTRO PUEBLO
CAMBIARA DE NOMBRE...

ARRANCACEPAS ↗



GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN





JULIÁN PALACIOS



www.julianpalacios.es



julian@julianpalacios.es



[@ViticulturaViva](https://twitter.com/ViticulturaViva)



[@viticulturaviva](https://www.instagram.com/viticulturaviva)

GONZAGA SANTESTEBAN



gonzaga.santesteban@unavarra.es



[@ViticulturaUpna](https://twitter.com/ViticulturaUpna)



[@ViticulturaUpna](https://www.instagram.com/ViticulturaUpna)

